

Keine Angst vor fremden Schlüsseln!

Don't worry about unusual clefs!

Du benutzt immer dieselben Griffe für dieselben Notenkopfpositionen.

Voraussetzung ist jedoch, dass du Bass-Blockflöte im Bass-Schlüssel greifen kannst!

You always use the same fingerings for the same placements of note heads on the staff.

But it is a essential prerequisite that you can play bass recorder notated in bass clef!

F-Bass-Blockflöte <i>F Bass Recorder</i>			= f			= c
C-Tenor-Blockflöte <i>C Tenor Recorder</i>			= c			= g
G-Alt-Blockflöte <i>G Treble Recorder</i>			= g			= d

Mit derselben Griffart kannst du auch folgende Instrumente spielen:

- eine Sopran-Blockflöte in d im Violinschlüssel oder
- eine Voiceflöte im Violinschlüssel oder auch
- eine F-Alt-Blockflöte im französischen Violinschlüssel (siehe Beispiel unten)

With the same fingerings you also can play following instruments:

- a soprano recorder in D notated in treble clef or
- a voice-flute (tenor recorder in D) notated in treble clef or
- a treble recorder in F notated in french violin clef (see example below)

F-Alt-Blockflöte <i>F Treble Recorder</i>			= f			= c
--	--	--	-----	--	--	-----

In diesem Schlüssel notierten Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann und andere deutsche Barockkomponisten die Blockflötenpartien in ihren Werken.

Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann and other composers of the German Baroque wrote the recorder parts in this french violin clef.